

Принято на заседании
педагогического совета
«28» 08 2024 г.

протокол № 1

Утверждено
заведующий МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 21»
Данилова Н. В.
«28» августа 2024 г. приказ № 160



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида № 21»
«ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК»
для детей 5-7 лет
по коррекции звукопроизношения

составлена учителями-логопедами
Карпенко И.А.
Кугутовой С.Г.

г. Биробиджан, 2024г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Данная дополнительная образовательная программа имеет социально – педагогическую направленность: является программой социально - психологической адаптации и ориентирована на своевременное преодоление нарушений речи и, тем самым, повышение уровня готовности дошкольников к школьному обучению.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373);

- Санитарные правила и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды безопасности»;

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. // Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

Нарушение речи – достаточно распространенное явление. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Наиболее сложными являются органические нарушения (дизартрия, алалия, ринолалия) и в меньшей степени – функциональные (дислалия). На этом фоне в большинстве случаев у таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи, лексики и т.д. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «ребенок – подросток – взрослый», т.е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Практика показывает, что ребенка с нарушениями речи при систематической работе с ним можно вывести из такого состояния. Поэтому поиски приемов и методик в логопедической практике коррекции речи не утратили своей актуальности.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, развитие фонематического восприятия, что способствует формированию коммуникативных способностей, общего развития

ребенка -дошкольника с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе и его социализации.

Цель программы

- всестороннее развитие и коррекция речевых нарушений у ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи

- формирование навыков правильного произношения звуков родного языка,
- развитие моторики артикуляционного аппарата,
- развитие фонематического слуха,
- развитие слухового внимания и восприятия,
- развитие мелкой и общей моторики,
- развитие речевого дыхания,
- развитие психических функций.

При разработке программы учитывалось, что процесс нормализации речи детей должен осуществляться с учетом общедидактических и специальных принципов:

- принцип взаимосвязи умственного, речевого и сенсорного развития дошкольников;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- комплексность воздействия на ребенка;
- воздействие на все стороны речи;
- учет ведущей деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- учет зоны ближайшего развития.

В предлагаемой системе занятий реализуется основной принцип специального образования – принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи, а именно: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение.

Содержание программы

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука, и, в случае замены одного звука другим или смещения их, дифференциация. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы.

Этапы:

I. Подготовительный этап

Задачи: Создать условия для подготовки ребенка к коррекционной работе, то есть:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- б) подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

К следующему этапу можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения органов артикуляционного аппарата,

которые необходимы для определенного звука, легко может отличать правильное звучание от искаженного.

II. Постановка звука.

Задачи:

- а) устранять дефектное звукопроизношение;
- б) закрепить правильное звучание изолированного звука.

Содержание работы: объединение на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи, и голоса (для сонорных), отработка произношения изолированного звука.

К следующему этапу – автоматизации звука, переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого, может легко, без предварительной подготовки, произнести поставленный звук.

III. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.

Задача: сформировать у детей правильное произношение звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования фонетически чистой речью.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка.

IV. Дифференциация звуков.

Задача данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы - постепенная, последовательная дифференциация смешанных звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи ребенка.

План по коррекции звукопроизношения у детей

Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I этап –подготовительный Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков	
1.Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	1.Комплексы пальчиковой гимнастики. 2.Пальчиковые игры без речевого и с речевым сопровождением. 3.Упражнения на развитие координации, синхронности движений пальцев рук: <ul style="list-style-type: none">- составление разрезных картинок;- работа с мозайкой;- наматывание нитки на катушку, клубок;- выкладывание из различных материалов по схеме и самостоятельно);- игры с природным и бросовым материалом;- раскладывание и складывание разборных игрушек;- конструирование, лепка, рисование, аппликация. 4. Использование инновационных технологий:

	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения с массажным мячом Су-Джок; - игры с песочными планшетами.
<p>2. Развитие неречевого дыхания.</p> <p>Цель: развитие длительного выдоха без участия речи;</p> <p>формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания</p>	<p>Игровые упражнения (не речевые): «Пилка дров», «Надуй шарик», «Листочки шелестят», «Задуй свечу», «Вертушка», «Снежинки летят», «Раздуй картинку» и т.д.</p>
<p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые упражнения (речевые): «Эхо», «Вьюга», «Дует ветер», «В лесу», и т.д. 2. Работа со стихотворениями.
<p>4. Развитие артикуляторной моторики.</p> <p>Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по подражанию и словесной инструкции (закрывание и зажмуривание глаз; поднимание бровей; надувание и вытягивание щек и т.д.); - имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Кислый лимон», «В лесу, на пляже, в зоопарке» и т.д.). <p>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка -</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика: - статические упражнения («Лопаточка», «Иголочка», «Горка», «Чашечка» и т.д.); - динамические упражнения («Улыбка» - «Трубочка», «Качеля», «Маляр», «Почистим зубки» и др.).
<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо – громко» и т.д. 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», «Хлопки», «Кто летит?»)
<p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</p> <p>Цель: подготовка к работе над звуко – слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: <ul style="list-style-type: none"> - по слуховому образцу; - по инструкции.

<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различения слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери пару», «Найди картинку», и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа («Покажи картинку», «Красный – зеленый – синий», «Угадай, где спрятался звук»).</p>
<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p> <p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков</p>	
<p>I. Постановка звука</p> <p>Цель: формирование правильного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Развитие слухового восприятия.</p> <p>Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука.</p> <p>2. Развитие фонематического анализа.</p> <p>Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p>3. Развитие артикуляторной моторики.</p> <p>Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента, необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука.</p> <p>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога.</p> <p>3. Упражнение на развитие артикуляторной моторики (комплекс упражнений для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p>4. Непосредственная постановка звука.</p> <p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по подражанию; - механический; - от других правильно произносимых звуков; - от артикуляторного уклада; - смешанный способ постановки. <p>Автоматизация звука:</p> <p>1. Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком.</p> <p>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах.</p> <p>3. Автоматизация в словосочетаниях.</p> <p>4. Автоматизация в чистоговорках.</p> <p>5. Автоматизация звука в предложениях (с</p>

II. Автоматизация звука

Цель: закрепление условно – рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).

2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).

3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).

4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация, систематизация словаря).

5. Совершенствование грамматического строя речи.

III. Дифференциация звуков

(проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи)

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых

постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).

б. *Автоматизация в связной речи.*

<p>звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	
<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p> <p>2. Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частность данного звука не превышает нормального его распределения в речи.</p>

Особенность организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей: 4 – 6 лет, имеющие нарушения речи. Умственное развитие детей соответствует возрасту.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: не более-30 минут. Форма организации занятий: индивидуальная.

Содержание индивидуальных логопедических занятий

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

- 1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.**
- 2. Дыхательная гимнастика.**
- 3. Пальчиковая гимнастика.**
- 4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.**
- 5. Постановка звука.**
- 6. Автоматизация поставленного звука.**
- 7. Дифференциация звуков.**

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления дошкольников. Эффективность индивидуальных логопедических занятий повышается, если на используется дидактический и игровой материал с учетом возрастных особенностей, средства ИКТ.

Методические приемы работы

№ п/п	Коррекционный этап	Методы и приемы
1	Педагогическая диагностика	<ul style="list-style-type: none">- модифицированный вариант речевой карты, составленной на основе методики Т.А. Фотековой.- «Иллюстрация к тестовой методике диагностики устной речи дошкольника»
2	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">- комплексы артикуляционной гимнастики.- упражнения на формирование речевого дыхания и длительной направленной воздушной струи.- комплексы кинезиологических упражнений
3	Постановка	<ul style="list-style-type: none">- по подражанию- от опорных звуков- механический
4	Автоматизация изолированного произнесения поставленного звука	<ul style="list-style-type: none">- Подражание различным предметам, животным, птицам (насос, свисток, змея шипит, собака рычит, листья шелестят, пароход гудит и т.д.)- «Звук потерялся»- «Доскажи словечко»- «Звуковые дорожки» (камешки марблс)
5	Автоматизация звука в слог	<ul style="list-style-type: none">- Волшебные заклинания- Различные постройки (мостик, дом ...)- Собери бусы- Футбол- Музыканты (игра на инструменте, «прочтение» нот)- Картинки – половинки- Доскажи словечко- Развяжи узелок- Шнуровка- Поэты (закончить фразу слогом в рифму) и т.д.
6	Автоматизация звука в слове	<ul style="list-style-type: none">- «Волшебный мешочек»- Картинку собери – слово назови- По лестнице шагай слова со звуком [С] - красиво называй- «Чародеи» (образование уменьшительных форм существительных)- Наряди елочку- «Перевертыши» (подбор антонимов)- «Город мастеров» (образование относительных прилагательных)- «Веселый счет» (согласование существительных с числительными)- «Эхо»- Логический поезд- «Волшебный квадрат»- «Бусы» (договори слово, назови все слова, какое слово первое, последнее, между, за, перед) и т.д.
7	Автоматизация звука в предложении	<ul style="list-style-type: none">- Исправь ошибку- Ответь на вопрос полным предложением- «Две картинки» или «Подружи слова»

		<ul style="list-style-type: none"> - Чем можно? (что можно делать палкой) - Около чего? - Кто с кем? - Закончи предложение и повтори его - Где мы были, что мы видели - Бусы (составление предложений с придуманными словами)
8	Автоматизация звука в связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ - Рассказ – описание - Рассказ по серии сюжетных картин - Рассказ по сюжетной картинке - Рассказ по предметным картинкам (объединить их в единый сюжет) - Рассказ по опорным словам - Бусы (составление рассказа с придуманными или заданными словами) - Рассказ с неожиданным персонажем (начинает рассказывать и по ходу рассказа предьявляются персонажи или предметы)

Материальное обеспечение программы «Веселый язычок».

Для проведения коррекционно – развивающей работы с детьми необходимо:

- ✓ демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал;
- ✓ игровые персонажи;
- ✓ дидактические игры и игровые задания;
- ✓ рабочая тетрадь;
- ✓ канцелярские принадлежности;
- ✓ ИКТ.

Требования к уровню подготовки воспитанников

К концу периода обучения у детей

- расширяется объем правильно произносимых звуков и слов, а также улучшается общая внятность речи,
- формируется своевременная речевая реакция, активность и уверенность в различных видах речевого общения, мобильность освоенных речевых средств,
- развивается фонематическое восприятие,
- обогащается активный и пассивный словарь,
- формируется словесно-логическое мышление;
- развивается память, внимание, воображение, восприятие.

Список литературы

1. Волкова, Л.С. и др. Логопедия. 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
2. Воробьева Т.А., О.И.Крупенчук «Мяч и речь» 2001.
- 3.Лалаева Р.И., Н.В.Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. 2001.
4. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР.
5. Нищева Н.В Планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности в ДОО для детей с ТНР в соответствии с ФОП ДО. СПб:ООО»Издательство «Детство-пресс», 2023.
6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно- методические рекомендации. — М.
7. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.