

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
«28» августа 2024 г.

протокол № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 21»

Данилова Н.Ф.

«28» августа 2024 г. приказ № 160



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад компенсирующего вида № 21»

«Волшебная палитра»

(изобразительное искусство)

составлена педагогом дополнительного образования Чингалаевой И.А.

г. Биробиджан, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Волшебная палитра» (изобразительное искусство) (далее Программа) составлена с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373);

- Санитарные правила и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды безопасности»;

Программа включает в себя изучение композиции (на плоскости и в объёме), обучение детей способам деятельности, формированию у детей способности использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов, развивать наблюдательность и запоминать увиденное. Ознакомление с новыми художественными материалами.

Актуальность

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей. Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка. Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка:

в ходе рисования, лепки и аппликации развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности. Занимаясь на кружке, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Цель программы: создавать условия для развития художественно-творческих способностей детей, знакомство и овладение с различными художественными материалами, важное значение уделяется композиции, эстетике окружающей деятельности, развитию познавательных способностей.

Задачи:

- ❖ Формировать практические навыки работы с разными материалами.
- ❖ Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию мелкой моторики рук, творческое мышление.
- ❖ Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка
- ❖ Вызвать у детей интерес к творческой деятельности.

Продолжительность программы: данная Программа рассчитана на 2 года.

Количество занятий:

Первый год – 32 часа;

Второй год – 32 часа.

Периодичность занятия: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – не более 30 минут.

Форма организации детей – фронтальная.

Программа первого года («Практическая» - старшая группа 5- 6 лет) состоит из знакомства детей с изобразительным искусством разных видов (живопись, графика, декоративно-прикладным дизайном) и жанров; познание свойств различных материалов.

Программа второго года («Обобщающая» - подготовительная группа 6- 7 лет) осуществляется по спиралеобразной схеме, темы подаются в течении года с возрастанием степени сложности.

Развитие основывается на следующих педагогических принципах:

- ❖ Личностно ориентированного подхода к детям (опыт его собственной жизнедеятельности, уникальности ребёнка);
- ❖ Природосообразности (учитывается возраст ребёнка);
- ❖ Культуросообразности (приобщение детей к творчеству);
- ❖ Свобода выбора решений и самостоятельности в выполнении работы;
- ❖ Систематичности, последовательности и наглядности обучения.

В процессе работы используются следующие методы работы: словесный, наглядный, практический и исследовательский.

Программа предусматривает использование индивидуальной работы с ребенком в ходе занятия. Индивидуальная работа предполагает оказание помощи каждому из детей со стороны педагога, позволяющая, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В процессе работы предусматриваются следующие формы занятий: рисование и аппликация по представлению, по памяти, предметное, сюжетное и декоративное.

В течении учебного года дети принимают участие в выставках детского творчества, в конкурсах разного уровня.

Художественно – творческий план работы первого года обучения

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с волшебными красками. «Волшебный цветок» акварель	1
3	Композиция. «Наша тыква золотая» Объемная аппликация.	2
4	Образы земли «Композиция из осенних листьев» работа с мастихином.	2
5	Аппликация из бумаги «Бабочки»	2
6	Торцевание на пластилине «Цыплёнок»	2
7	Квиллинг. «Узоры на горшочке».	2
8	Обратная аппликация из пластилина. «Снеговик».	2
9	Коллаж. «Новогодняя открытка»	2
10	Рисунок фона. «Зимняя сказка»	2
11	Рисунок белой гуашью «Танец снежинок». Продолжение композиции «Зимняя сказка»	2
12	Кляксография. «Ожившая клякса».	1
13	Композиция из геометрических фигур. «Геометрический орнамент»	2
14	Рисование с воздушным шаром «Волшебные цветы»	1
15	Открытка. «Букет цветов». Объёмная аппликация.	2
16	Квиллинг. «Лебедь».	2
17	Аппликация. Оригами. «Морские жители».	2
18	Рисунок гуашью «Любимый сказочный герой».	2
	Итого	32

Художественно-творческий план второго года обучения.

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. «Рисунок на свободную тему».	1
2	Образы неба. «Небесные переливы».	1
3	Образы земли. «Осенний букет».	2
4	Образы деревьев. «Деревья, согнувшиеся от ветра».	2
5	Зеркало природы – «Вода. Отражение».	2
6	Мозаика из цветной бумаги. «Сказка».	2
7	«Стрекозы». Бумагопластика.	2
8	Бумагопластика. «Новогодняя игрушка».	2
9	«Новогодняя открытка»	2
10	«Шахматное королевство». Портрет королевы, короля.	2
11	«Образы зимней природы». Фигурное вырезание.	2
12	«Собака» аппликация из жатой бумаги.	2
13	«Усатый полосатый». Пластилиновая живопись	2
14	Композиция «Букет» объёмные цветы.	2
15	«Моя мама». Портрет. Живопись	2
16	Образ птицы. «Фламинго» Живопись.	2
17	«День Победы». Композиция.	2
	Итого	32

Содержание курса.

Первый год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Организация рабочего места. Знакомство с видами изобразительного искусства.

Тема 2. Знакомство с волшебными красками. «Волшебный цветок» (1час).

Сказка о трёх основных цветах. Демонстрация способов работы с красками и кистью. Смешивание красок на палитре. Изображение цветов, используя три основных цвета.

Тема 3. Композиция «Наша тыква золотая» (2 час). Выбор цветовой гаммы из цветной бумаги для тыквы. Выполнения заготовок с помощью трафарета.

Сборка тыквы из заготовок. Работа над композицией.

Тема 4. Образы земли «Композиция из осенних листьев» работа с использованием мастихина. (2 часа). Рисование листьев, выполняя мазки в разных направлениях с помощью мастихина.

Тема 5. Аппликация из бумаги «Бабочки» (2 часа). Вырезание силуэтов бабочек, украшение крыльев геометрическими узорами. Составление композиции на цветном фоне.

Тема 6. Торцевание на пластилине «Цыплёнок» (2 часа). Лепка фигуры цыплёнка из пластилина. Используя квадратики (2х2) из гофрированной бумаги, выполнить технику торцевание.

Тема 7. Квиллинг. «Узоры на горшочке». (2 часа). Скручивание длинных и узких полосок бумаги в спиральки, видоизменение их формы и составление из полученных деталей объёмные композиции.

Тема 8. «Снеговик». Обратная аппликация из пластилина. (2 часа). Выполнение обратной аппликации из пластилина на прозрачной пластиковой основе.

Тема 9. «Новогодняя открытка». (2 часа). Выполнение открытки в технике коллаж.

Тема 10. «Зимняя сказка» (рисование фона используя холодные цвета). (2 часа). Рисование фона, используя инструменты: валик и зубную щетку.

Тема 11. «Танец снежинок». (2 часа). Рисование ажурных снежинок тонкой кистью и белой гуашью на подготовленном фоне. Продолжение композиции «Зимняя сказка»

Тема 12. «Ожившая клякса». Кляксография. (1 час). На лист бумаги кистью нанести кляксу, дорисовать недостающие элементы.

Тема 13. Композиция из геометрических фигур «Геометрический орнамент» (2 часа). С помощью разных геометрических фигур составить геометрический орнамента.

Тема 14. Рисование с воздушным шаром «Волшебные цветы» (1 час). Распределение краски на шарике и печать на листе. Дорисовывание цветов на листе для придания четкого очертания и объема.

Тема 15. Открытка. «Букет цветов». Объемная аппликация. (2 часа). Выполнение объемных цветов из салфеток. Составление композиции.

Тема 16. Квиллинг. «Лебедь». (2 часа). Скручивание длинных и узких полосок бумаги в спиральки, видоизменить их форму и составить из полученных деталей объемные композиции.

Тема 17. «Морские жители». Аппликация (2 часа) Составление сюжетной композиции. Изготовление рыб в технике оригами.

Тема 18. «Любимый сказочный герой» (2 часа). Вспомнить любимые сказки, образы сказочных героев. Передать характерные черты: Дюймовочки, Буратино, Царевны-Лягушки. Композиционное решение, крупное изображение.

Содержание курса.

Второй год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. «Рисунок на свободную тему». (1 час). Организация рабочего места. Рисование композиции на свободную тему.

Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы». (1 час). На всей поверхности листа выполнить изображение неба с ярко выраженным настроением (волнение, радость, грусть).

Тема 3. Образы земли. «Осенний букет». (2 часа). Изображение различных по форме и цвету осенних листьев, собранных в букете.

Тема 4. Образы деревьев. «Деревья, согнувшиеся от ветра». (2 часа). Пейзаж. Передать в рисунке изображение деревьев, склоняющихся от сильного ветра.

Тема 5. Зеркало природы – Вода. «Отражение». (2 часа). Акварельная живопись. Построение композиции с использованием природных материалов.

Тема 6. Мозаика из цветной бумаги. «Сказка». (2 часа). Содержание декоративной композиции на цветном фоне в технике мозаика, передать сказочное настроение.

Тема 7. Бумагопластика «Стрекозы». (2 часа). Выполнить работу, используя способы - скручивание, разрезание, сгибание.

Тема 8. Бумагопластика. «Новогодняя игрушка». (2 часа) Изготовление новогодней игрушки - фонарик в технике бумагопластика. Украшение фонарика элементами аппликации.

Тема 9. Коллаж. «Новогодняя открытка». (2 часа). Придумать форму открытки. Использовать в работе бумагу разной фактуры.

Тема 10. Композиция «Шахматное королевство» (2 часа). Изображение портрета Белого или Чёрного короля, или королевы. Композиционное решение.

Тема 11. «Образы зимней природы». (2 часа). Выполнить фигурное вырезание с предварительным нанесением контура. Составление композиции.

Тема 12. «Собака» аппликация из жатой бумаги (2 часа). С помощью бумаги, клея составить изображение бульдога. Композиционное решение.

Тема 13. «Усатый полосатый». Пластилиновая живопись (2 часа). Используя трафарет с геометрическими фигурами и художественные материалы на выбор изобразить портрет кота.

Тема 14. Композиция «Букет» объёмные цветы. (2 часа). Выполнить цветы в технике торцевание на пластилине.

Тема 15. «Моя мама». Портрет. (2 часа). Передать настроение в портрете. Живопись гуашевыми красками.

Тема 16. Образ птицы. «Фламинго» Композиция. (2 часа). Нарисовать фламинго с длинной шеей, передать пластику фигуры (положение крыльев, изгиб шеи и т.д.)

Тема 17. Композиция «День Победы». (2 часа). Составить композицию, повествующую об одном из эпизодов Великой Отечественной войны.

Предполагаемые результаты:

После окончания первого года занятий.

1. Умение детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства, нетрадиционные способы рисования, аппликации, композиции, конструирования.
2. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятие и зрительно-двигательной координации.
3. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживать радость творчества.

После окончания второго года занятий.

1. Сформированность практических навыков работы с акварелью, гуашью, кистью, выполнять работы с ножницами.
2. Умение самостоятельно разрабатывать композиции, делать эскизы.
3. Использование в рисунке средства выразительности: линия, контраст цветов, сочетание оттенков.
4. Умение работать с различными нестандартными материалами.

Методическое обеспечение.

Оборудование – столы, стулья, доска напольная, магнитофон, демонстрации выполненных работ.

Материалы – инструменты: карандаши, ножницы, бумага, краски, кисти, лоскутки из ткани, стаканчики для воды, палитра, клей карандаш, клей ПВА, цветная бумага, гофрированная бумага, гофрированный картон, цветной картон, бумага цветная для принтеров, ватные диски, ватные палочки, пластилин, шаблоны, влажные салфетки

Наглядные пособия – работы педагога, репродукции
ИКТ

Перечень методической литературы:

1. Веселые самоделки. Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000 г.
2. Если только постараться. Л. Майорова.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»
Нетрадиционные техники.
4. Мир оригами. В. В. Выгонов 1996.
5. Начальные сведения о рисунке и живописи. Э. М. Белютин.