

Принято
на заседании
Педагогического совета
«01» сентября 2026 г.
Протокол № 1

Согласовано
заместитель
заведующего по ВМР
Савватеева Л.И. 

Утверждаю
заведующий МБДОУ
«Детский сад компенсирующего
вида № 21»
Данилова Н.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №
21"

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 21
ОУ: «МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 21" - СФУ»
«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 21"
Исполнено: Аверина И.В. 2026.09.01
Дата: 2026.09.01 14:41:14 +1000

Приказ от 01.09.2026 г. № 195

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию
с детьми 3 – 7 лет
«Семицветик»
на 2026 – 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования
Чингалаева И.А.

г. Биробиджан
2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Семицветик» разработана на основе:

- Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21» «Родничок».
- Адаптированных основных образовательных программы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21» для воспитанников с РАС, ЗПР, ТНР.

Целью реализации Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (ООП стр.6)

Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (АООП стр.193)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Для оценки качества реализуемых задач по каждому направлению развития ребенка в соответствии с Программой детского сада, не реже двух раз в год, проводится педагогическая диагностика.

Показатели для проведения педагогической диагностики

3-4 года	Проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); изображает простые предметы и явления в рисовании, лепке, аппликации, передавая их образную выразительность. Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); предметы разной формы (округлой, прямоугольной) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и аккуратно наклеивает их; украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разные предметы (блюдечко, рукавички).
----------	---

4-5 лет	Сравнивает произведения различных видов искусства; различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; отмечает красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передает это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной). Рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; аккуратно лепит, украшая вылепленные изделия узором при помощи стеки; правильно держит ножницы и вырезает, начиная с разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее), аккуратно наклеивает. Сохраняет правильную позу при работе, стремится сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола; проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
5-6 лет	Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); называет вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. Передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения; знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), имеет представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы; передает их характерные особенности, мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Создает изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое), создает предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения, аккуратно и бережно относится к материалам. Работает с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек), создает из

	бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик). Стремится организовывать свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок. Радует достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.
6-7 лет	Имеет представления о истории и видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); о творчестве известных художников и композиторов, о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное); различает народное и профессиональное искусство; называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; стремится сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. Изображает предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов (форму, величину, строение, пропорции, цвет), свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного, создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое), выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. В лепке передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой, использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. Способен замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой, при работе с бумагой и картоном складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); делает разметку с помощью шаблона, создает по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); при работе с тканью, овладевает умением вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Анализирует конструкцию объекта и её основные части, их функциональное назначение; выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей, сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Планирует процесс возведения постройки, сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Содержание образовательной работы с детьми направлено:

- На развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, ЕАО.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение,

материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие

произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и

объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной

декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного Искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,

движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству ЕАО.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета

предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания,

обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой

формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, ключик петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Календарно - тематическое планирование занятий
Вторая младшая группа

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь	3	Рисование	«Падают, падают листья в нашем саду листопад»	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.
	4	Лепка предметная	«Репка на грядке»	Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность
Октябрь	1	Рисование декоративное	«Дымковская барышня»	Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. Украсить изображение кругами. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать аккуратность.
	2	Лепка декоративная	«Платочек для бабушки»	Учить детей украшать предмет фигурками из пластилина. Развивать мелкую моторику рук через продуктивную деятельность (лепка из пластилина); развивать творческие способности, образное мышление, слуховое внимание. Воспитывать любовь к семье.
	3	Рисование предметное	«Неваляшка»	Учить закрашивать изображение, легко касаясь карандашом бумаги. Развивать художественный вкус. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	4	Лепка предметная	«Теремок»	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное

				изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке
	5	Рисование декоративное	«Красивый шкафчик»	Учить детей украшать полоску мазками, полосами, точками, кружками. По-разному располагать элементы на полосе (вертикально, горизонтально, наклонно) Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к одежде, художественный вкус
Ноябрь	1	Лепка предметная	«Мисочка»	Учить лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краёв, уравнивая их пальцами Развитие воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке.
	2	Рисование	«Огурчик и помидорчик»	Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Развивать чувство пропорции. Развивать координацию рук и глаз. Воспитывать аккуратность
	3	Лепка декоративная	«Красивый свитер»	Учить украшать предмет фигурками из пластилина. Развивать мелкую моторику рук через продуктивную деятельность (лепка из пластилина); развивать творческие способности, образное мышление, слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к одежде.
	4	Рисование декоративное	«Нарядный сапожок»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, кружочков и точек. Создавать ритмичную композицию. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать эстетический вкус.
Декабрь	1	Лепка	«Снег идет»	Учить лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин

				круговыми движениями между ладонями. Развивать чувство формы, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, активность, самостоятельность.
	2	Рисование	«Снегирь»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски. Развитие восприятие цвета и величины предмета Воспитание сопереживание, сочувствие, желание помогать птицам в трудных зимних условиях
	3	Лепка	«Шары на ёлку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Учить ритмично располагать узор. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе лепки, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, поощрять творческую активность.
Январь	3	Лепка предметная	«Снеговик»	Учить детей лепить шар круговыми движениями ладоней, соединять шары вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Уточнить представление о строении снеговика, форме и величине частей тела. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе лепки, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать внимание, доводить начатое дело до конца.
	4	Рисование	«Цыплята»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образ цыпленка приемом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о

				красивых картинках природы в изобразительной деятельности.
	5	Лепка	«Шляпка для куклы Кати»	Учить детей раскатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар. Развивать восприятие величины и формы предметов. Воспитывать наблюдательность, любознательность, желание помогать.
Февраль	1	Рисование	«Рыбка»	Учить детей подбирать цвета, правильно держать кисть. Развивать творческие способности у детей. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность при работе с красками
	2	Лепка	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»	Продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями, закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать зрительное внимание, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности.
	3	Рисование	«Самолеты летят»	Закрепить умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
	4	Лепка рельефная	«Цветы-сердечки»	Учить детей передавать особенности цветка. Отщипывать маленькие кусочки пластилина, раскатывать шар, сплющивать в лепешку и вытягивать кончик. Развивать творческое воображение. Воспитывать у детей трудолюбие.
Март	2	Рисование	«Грузовик»	Учить изображать грузовик. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, характерные особенности машин, их детали. Развивать творчество. Развивать восприятие цвета. Воспитывать внимание, аккуратность при выполнении

Апрель				работы.
	3	Лепка	«Разноцветные мелки»	Учить аккуратно, обращаться с пластилином. Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями. Развивать творческое воображение, память. Воспитывать интерес к лепке.
	4	Рисование	«Электрический чайник»	Учить передавать в рисунке отличительные особенности формы чайника. Закреплять навыки закрашивания. Развивать композиционные умения. Воспитывать безопасное обращение с электроприборами.
	1	Лепка	«Колобок»	Учить лепить колобка: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать любовь к сказкам.
Апрель	2	Рисование	«Весеннее дерево»	Формировать умение детей передавать в рисунке несложные пропорции частей дерева. Актуализировать умение детей рисовать тычком. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать любовь к природе.
	3	Лепка	«Ласточка»	Учить применять умение лепить овальную форму при изображении предметов. Развивать образные представления, интерес к передаче в лепке ласточки. Развивать координацию рук и глаз. Воспитывать бережное отношение к птицам.
	4	Рисование	«Веточка вербы»	Сформировать умение рисовать пушистые сережки кистью-«тычками», используя гуашь. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе.

	5	Лепка	«Флаг моей страны»	Учить раскатывать пластилин прямыми движениями. Отрезать лишнее стеклой. Развивать творчество. Воспитывать уважение, чувство гордости за наше государство.
Май	1	Рисование	«Птица мира»	Учить детей рисовать «тычком» ватной палочкой. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изодетельностью.
	2	Лепка	«Гусеница»	Учить передавать в лепке особенности формы гусеницы. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные детали. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Средняя группа

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь	3	Лепка	«Осеннее дерево с листочками»	Продолжать учить детей скатывать шар из пластилина между ладонями и расплющивать его сверху пальцем на картоне. Развивать сообразительность, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.
	4	Рисование предметное	«Овощи на грядке».	Учить рисовать овощи, подбирать краску по назначению, окрашивать, не выходя за контур. Развивать творческую сообразительность, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность
Октябрь	1	Лепка предметная	«Фрукты на тарелке»	Расширять представление детей о фруктах. Учить передавать особенности каждого предмета. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать гуманное отношение к природе.

	2	Рисование	«Кисть рябины – гроздь калины».	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.
	3	Лепка сюжетная	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить создавать пластическую композицию: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещении ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать координацию рук и глаз. Воспитывать любовь к домашним животным.
	4	Рисование по представлению.	«Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать восприятие цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к домашним птицам
	5	Лепка	«Колючий ёж»	Учить лепить ежика с передачей особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения колючей «шубки». Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к диким животным
Ноябрь	1	Рисование декоративное	«Дымковская барышня»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать интерес к народному творчеству
	2	Лепка	«Мой дедушка»	Учить лепить портрет человека на плоскости. Учить самостоятельно, определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей деда. Развивать чувство формы,

				пропорций, композиции. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать яркие эмоции.
	3	Рисование декоративное	«Нарядный сапожок»	Учить декоративному оформлению сапожка по мотивам дымковской росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами). Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать эстетический вкус
	4	Лепка предметная	«Снежинка»	Продолжать учить скатывать жгутики; Учить детей класть жгутики на линию, изображённую простым карандашом на картоне; учить детей посредством пластилинографии передавать изображение снежинки. Развивать усидчивость и аккуратность при выполнении задания; мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	1	Рисование	«Снегири на ветке»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски. Развитие восприятие цвета и величины предмета. Воспитывать любовь и заботу к птицам.
	2	Лепка предметная	«Снеговик»	Уточнить представление о строении снеговика, форме и величине частей тела. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе лепки, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук Воспитывать аккуратность
	3	Декоративное рисование	«Шары для елки» Коллективная работа	Учить правильно, закрашивать предметы округлой формы, нанесению мазков. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать аккуратность.

Январь	3	Лепка предметная	«Ванька-встанька»	Формировать умение раскатывать шары разного размера круговыми движениями ладоней. Развивать у детей мелкую моторику, мышление, память, творчество. Воспитывать доброжелательность, аккуратность.
	4	Декоративное рисование	«Нарядный шкаф»	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и гуашевых красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Развивать творческое воображение. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	5	Лепка	«Посуда для гостей»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Активизировать словарь по теме посуда. Развивать мелкую моторику Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность.
Февраль	1	Рисование	«Грузовая машина»	Учить передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы Развивать эстетическое восприятие, композиционное умение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность
	2	Лепка	«Вертолет»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, лепить пальцами. Соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Развивать координацию рук и глаз Воспитывать самостоятельность, творчество.
	3	Рисование	«Инструменты для строителя»	Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности. Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь. Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.
	4	Лепка	«Самолет»	Познакомить детей с военной техникой. Закреплять умение лепить самолет

				по схеме. Развивать память, воображение. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию.
Март	2	Тематическое рисование	«Красивый букет»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Развивать восприятие цвета и величины предмета. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	3	Лепка рельефная	«Солнышко - покажись»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.
	4	Рисование	«Высокий дом на нашей улице»	Учить передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (дом, стена, крыша, окно); закрепить представления детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму, о высоте предмета; учить создавать несложную композицию городской улицы. Развивать внимание. Воспитывать желание рисовать и помогать ближним.
Апрель	1	Лепка предметная	«Теремок»	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закрепить умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность
	2	Рисование	«Колобок»	Учить создавать в рисунке выразительный образ любимой сказки. Развивать образные представления, воображения детей. Воспитывать самостоятельность,

				творчество.
	3	Лепка предметная	«Ракета»	Познакомить детей с особенностями строения ракеты. Формировать умение плотно скреплять части. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.
	4	Рисование	«Ветка вербы»	Ознакомление детей с техникой рисования ватными палочками. Сформировать умение рисовать пушистые сережки ватными палочками- «тычками», используя гуашь Активизировать в речи детей прилагательные (белые, круглые). Развивать внимание. Воспитывать интерес к художественной литературе
	5	Лепка по представлению	«Карасик»	Активизация применения разных приемов лепки для создания рыбы луны. Поиск изобразительно – выразительных средств. Развивать координацию рук и глаз Воспитывать бережное отношение к природе
Май	2	Рисование по представлению	«Светлячок»	Познакомить с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой краской на бумаге темного (фиолетового, черного, темно-синего) цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной технике.
	3	Лепка рельефная	«Флаг моей страны»	Продолжать знакомить с приемом рельефной лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать патриотические чувства.

Старшая группа

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь	3	Лепка	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). Развивать координацию рук и глаз.

				Воспитывать бережное отношение к природе
		Рисование по содержанию стихов и загадок	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать сенсомоторную сферу ребенка. Воспитывать аккуратность.
	4	Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы»	Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Развивать образные представления. Воспитывать самостоятельность
		Рисование предметное	«Ягодный натюрморт»	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморт. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Развивать глазомерную функцию. Воспитывать интерес к рисованию
	1	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья). Развивать воображение, память, мелкую моторику рук Воспитывать любовь к природе
		Рисование с натуры	«Осенние листья»	Учить рисовать осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками. Развивать восприятие цвета и величины предмета. Развивать координацию рук и глаз. Воспитывать бережное отношение к природе
	2	Аппликация	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенный вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Воспитывать интерес к аппликации
		Рисование сюжетное	«Наша группа»	Учить отражать в рисунке личные впечатления о жизни в своей группе

Октябрь				детского сада; Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
	3	Лепка предметная	«Дом»	Учить раскатывать пластилин между ладонями, лепить пальцами. Соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Развивать внимание, память, зрительную поисковую деятельность. Воспитывать самостоятельность
		Рисование по представлению	«Эти разные дома»	Учить рисовать многоэтажные дома по представлению с передачей характерных особенностей строения крыш и фасадов. Развивать образное мышление, внимание. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
	4	Аппликация предметная	«Стол»	Учить создавать в аппликации образ стола. Развивать восприятие величины и формы предметов, мелкую моторику рук. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.
		Рисование декоративное	«Украшаем шкаф»	Учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. Развивать зрительные функции глаз. Воспитывать любовь к народному творчеству
	5	Лепка предметная	«Кружка с узорами»	Учить лепить кружку ленточным способом, заглаживать трещины. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.
		Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	Учить расписывать кувшины, используя для этого цветовую гамму и элементы узора характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	1	Аппликация предметная	«Яблоки и груши»	Учить вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закруглённое, к верхней половине сужение, верхушка сильно закруглённая). Закрепить в речи детей название

				оттенков зелёного и жёлтого цветов. Упражнять в разной компоновке. Развивать координацию рук и глаз. Воспитывать самостоятельность.
		Рисование по представлению	«Фрукты».	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов. Продолжать развивать композиционные умения. Продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом в одном направлении, неотрывными движениями, без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом. Развивать координацию рук и глаз. Воспитывать аккуратность.
	2	Лепка по замыслу	«Шляпка»	Учить лепить шляпы разными способами: расплющивание исходной формы (шар, конус) и ее видоизменение (трансформация). Развивать восприятие величины и формы предметов. Воспитывать самостоятельность.
		Рисование	«Какая разная одежда»	Познакомить с профессией модельер-дизайнер. Учить детей работать с декором. Развивать коммуникативные навыки, наблюдательность, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус.
	3	Аппликация	«Башмак в луже»	Учить вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
		Рисование	«Сапожок»	Учить располагать изображение на листе; подбирать цвет изображения путём смешивания красок для получения нужного оттенка. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать бережное отношение к обуви.
	4	Лепка сюжетная	«Собака со щенком»	Учить лепить из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции. Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным.

		Декоративное рисование	«Нарядные лошадки»	Учить расписывать лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Развивать творческие способности, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	1	Аппликация	«Петушок»	Учить передавать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы и рассказывать о них. Развивать восприятие величины и формы предметов Воспитывать любовь к домашним птицам.
		Декоративное рисование	«Тверской петух»	Учить расписывать изображение по мотивам тверской игрушки. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы и рассказывать о них. Развивать восприятие величины и формы предметов. Воспитывать самостоятельность
	2	Лепка по мотивам богородской игрушки	«Косматый мишка»	Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры) Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать любовь к животным.
		Рисование	«Ах, ты, кумушка - лиса»	Учить рисовать лису, передавая характерные особенности строения лисы. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.
	3	Аппликация	«Зимующие птицы»	Учит вырезать и аккуратно приклеивать детали. Развивать воображение, творческие способности, композиционные умения в расположении предметов, эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.
		Рисование	«Синичка»	Учить детей находить отличительные и схожие черты между синицей, снегирем и воробьем. Развивать мелкую моторику и творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность

Январь	3	Лепка по замыслу	«Ночь в зимнем лесу»	Учить оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины. Развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца. Развитие восприятие цвета и величины предмета Воспитывать любовь к природе.
		Рисование декоративное	«Волшебные снежинки» (краски зимы)	Учить построению кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Развивать пространственную ориентировку на листе. Воспитывать аккуратность.
	4	Лепка	«Снежная баба»	Учить лепить снежную бабу конструктивным способом Деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей. Развивать восприятие величины и формы предметов. Воспитывать самостоятельность.
		Рисование по представлению	«Снеговики в шапочках и шарфиках »	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и в шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета и пропорций. Воспитание аккуратности
	5	Аппликация	«Стайка рыб»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о рыбах разными изобразительно – выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
		Рисование	«Рыбки в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисованию кистью и красками, используя штрихи разного характера. Развивать мелкую моторику рук Воспитывать самостоятельность, творчество.

Февраль	1	Лепка по замыслу	«Кто на севере живет?»	Учить самостоятельно выбирать способ лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса, передача несложных движений. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к животным севера.
		Рисование	«Моржи»	Формировать умение изображать животных, точно передавая особенности их внешнего вида и пропорции. Закреплять навыки рисования красками северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность.
	2	Аппликация	«Жираф»	Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции. Формировать умение создавать объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать интересный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятие. Воспитывать интерес к лепке.
		Рисование	«Царь зверей»	Учить создавать в рисунке образ льва, находить красивое композиционное решение. Использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать внимание, творческое мышление. Воспитывать интерес к животным жарких стран.
	3	Лепка	«Военный самолет»	Закрепит знание детей о военной воздушной технике. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности.
		Рисование	«Портрет солдата»	Учить рисовать мужской портрет с передачей характера и настроения человека (солдата). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.
	4	Аппликация по замыслу	«Разноцветные автомобили»	Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками. Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
		Рисование по	«Транспорт»	Учить выделять выразительные средства транспорта. Выбирать материал для

		представлению	будущего»	рисования по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Развивать фантазию. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.
Март	2	Лепка предметная	«Чайная роза для мамы»	Учить детей технике изготовления спиральных розочек. Развивать мелкую моторику рук Воспитывать любовь к природе
		Рисование декоративное	«Зонтик для бабушки»	Учить рисовать узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать аккуратность.
	3	Аппликация по представлению	«Пылесос»	Учить вырезать предметы круглой и овальной формы, составлять несложную композицию. Развивать творчество, мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус
		Рисование декоративное	«Красивый самовар»	Познакомить детей с Полхов – Майданской росписью. Обучить рисовать элементы росписи. Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Развивать мелкую моторику рук Вызвать желание создавать красивый узор.
	4	Лепка предметная	«Космическая ракета»	Познакомить детей с особенностями строения ракеты. Формировать умение плотно скреплять части. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.
		Рисование по представлению	«Полет в космос»	Учить детей передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше-ниже, правее-левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к космосу
Апрель	1	Аппликация	«Первые весенние цветы»	Учить передавать образ весенних цветов в аппликации, пользуясь приемом обрывания. Развивать у детей способности к изобразительной деятельности; воображение и творчество. Воспитывать бережное отношение к природе.
		Рисование	«Нежные	Учить детей воплощать в

			подснежники»	художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать технику рисования пастелью, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	2	Лепка	«Лебеди»	Закрепить скульптурный способ лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к перелетным птицам.
		Рисование	«Летят перелетные птицы»	Учить изображать птицу, опираясь на обобщённые представления о птицах и используя приемы рисования на предыдущих занятиях. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, учить плавным поворотам руки при рисовании. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость
	3	Аппликация	«Мы на луг ходили.»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о весенних цветах разными изобразительно – выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
		Рисование	«Веточка вербы»	Учить создавать в рисунке образ красивой ветки, находить красивое композиционное решение. Использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию
	4	Лепка	«Жук»	Учить лепить майского жука. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать воображение, умение придумывать интересный образ. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке

	5	Рисование по представлению	«Разноцветные бабочки»	Учить самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к насекомым.
		Аппликация	«Флаг моей страны»	Познакомить детей с мозаичной аппликацией. Развивать наблюдательность, зрительную память, мелкую моторику. Воспитывать у детей патриотические чувства. Воспитывать интерес и любовь к родной стране.
		Рисование по замыслу	«С чего начинается Родина»	Учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты. Развивать мелкую моторику рук Воспитывать любовь к Родине
	Май	1	Лепка коллективная	Познакомить детей с природой родного края. Учить оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к родному краю.
			Рисование по замыслу	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей кроны и ствола с тонкими гибкими ветками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе
		2	Аппликация	Учить детей выполнять работу в технике торцевание. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать патриотическое чувство к Родине.
			Рисование по представлению	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Развивать художественное творчество эстетическое восприятие. Воспитывать патриотическое чувство к Родине.

Подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь	3	Лепка по замыслу	«Осень»	Учить определять содержание своей работы, использовать знакомые приёмы лепки. Развивать умение выбирать лучшие работы, творческие способности детей. Воспитывать интерес к лепке
		Ручной труд (природный материал)	«Рамка из осенних листьев и желудей»	Учить детей выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме (цвету и размеру), равномерно располагать и наклевать на рамку. Закрепить навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определённом порядке. Развивать у детей композиционную ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с сухим материалом.
	4	Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы».	Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Развивать образные представления. Развивать восприятие величины и формы предметов. Воспитывать бережное отношение к природе.
		Рисование предметное	«Осенний букет в вазе»	Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного

				тонирования бумаги акварелью. Воспитывать интерес к рисованию.
Октябрь	1	Лепка	«Фигура человека в движении»	Учить детей лепить фигуру человека в движении с одного куска пластилина, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закрепить способ лепки цилиндра (валика) надрезанного с двух концов. Продолжить учить передавать в лепке не сложные движения (сгибания рук и наклон туловища, перемещение ног). Развивать умение пользоваться стеком, делить пластилин на части. Воспитывать самостоятельность
		Ручной труд (оригами)	«Человек»	Формировать умение следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Повторить основные геометрические фигуры. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию. Развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев. Развивать пространственное воображение. Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал.
	2	Аппликация	«Семейные портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенный вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Воспитывать любовь к семье
		Рисование сюжетное	«Веселая семейная прогулка»	Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию

				изображений на рисунках. Развивать память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать любовь к семье.
	3	Лепка предметная	«Мой дом»	Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части столбиков, располагать части постройки в определенной последовательности. Развивать представление детей о доме, городе, развивать пространственное воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к своему дому и городу
		Ручной труд (оригами)	«Домик»	Формировать умение следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Повторить основные геометрические фигуры. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию. Развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев. Развивать пространственное воображение. Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал.
	4	Аппликация предметная	«Мебель»	Закреплять названия предметов мебели, представление о ее форме и частях. Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать речь, обогащать словарный запас, развивать мелкую моторику. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.
		Рисование по представлению	«Моя комната»	Учить сравнивать предметы разной величины и формы, располагать их на листе, использовать различные приёмы разнообразных сложных предметов.

Ноябрь				Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать самостоятельность
	5	Лепка предметная	«Посуда»	Учить самостоятельно, выбирать способ лепки посуды. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость
		Ручной труд (декупаж)	«Красивый стаканчик»	Закрепить представление детей о гжельском промысле, о его колорите, элементах росписи. Познакомить детей с техникой по оформлению «декупаж» Совершенствовать умение создавать композицию, гармонично размещать детали на стакане. Развивать творческие способности детей. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
	1	Аппликация предметная	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать восприятие формы предмета Воспитывать интерес к творчеству.
		Рисование по замыслу	«Русский каравай»	Учить детей рисовать форму хлебобулочного изделия. Развивать творческие способности; совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал для изобразительной выразительности образа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к русской народной культуре.
	2	Лепка	«Одежда»	Учить детей работать в технике пластилинография. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе,

				примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.
		Ручной труд (оригами)	«Нарядное платье, рубашка»	Формирование умения работать по схемам и инструкциям. Закреплять, расширять знание об одежде. Развивать память, внимание, речь, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность
	3	Аппликация предметная	«Башмак в луже»	Учить вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
		Рисование	«Сапоги»	Добиваться более точной передачи формы, пропорции. Учить располагать изображение на листе; подбирать цвет изображения путём смешивания красок для получения нужного оттенка. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку Воспитывать бережное отношение к обуви.
	4	Лепка сюжетная	«Собака и щенок»	Учить лепить из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции. Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным.
		Ручной труд (оригами)	«Собака»	Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму собаки. Закреплять технику выполнения базовой формы «простой треугольник». Развивать память, внимание, речь, логическое мышление Воспитывать любовь к животным

Декабрь	1	Аппликация	«Петух»	Учить передавать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы и рассказывать о них. Развивать восприятие величины и формы предметов. Воспитывать самостоятельность
		Рисование декоративное	«Городецкий петух»	Учить рисовать петуха основными элементами городецкой росписи. Отрабатывать технику владения кистью. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы и рассказывать о них. Воспитывать любовь к народному творчеству.
	2	Лепка	«Дикие животные»	Дать общее представление о повадках и образе жизни животных в дикой природе. Учить лепить животных, опираясь на схему. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передать движение фигуры. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным
		Ручной труд (торцевание)	«Лиса с пушистым хвостом»	Учить приему аппликации в технике торцевания. Развитие познавательного интереса к методам и приемам работы с бумагой, клеем. Воспитывать интерес к творчеству
	3	Аппликация сюжетная	«Птицы на кормушке»	Формировать желание передавать в аппликации образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали. Развивать восприятие формы предмета,

Январь				мелкую моторику рук. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.
		Рисование по представлению	«Снегирь»	Учить рисовать снегиря, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, пастелью Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.
	3	Аппликация сюжетная	«Тихо ночь ложится на вершину гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.
		Рисование сюжетное	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбирать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствовать техники рисования концом кисти (рука на весу). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.
	4	Лепка сюжетная	«Зимний лес»	Учить составлять сюжет композиции из фигур деревьев, вылепленных на основе цилиндра, надрезанием стекой. Развивать мелкую моторику, стимулировать работу больших и указательных пальцев. Воспитывать любовь к природе.
		Ручной труд (Торцевание)	«Снежинка - пушинка»	Учить детей работать в технике торцевания. Учить создавать композицию, гармонично размещать элементы на фоне,

				развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук и координацию движения рук. Воспитывать аккуратность.
	5	Аппликация сюжетная	«Елочки - красавицы»	Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Формировать образное и пространственное мышление. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.
		Рисование сюжетное	«Зимние забавы»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Развивать координацию рук и глаз. Развивать сенсомоторную сферу ребенка, коммуникативные умения. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	1	Лепка по замыслу	«Кто на севере живет?»	Учить самостоятельно, выбирать способ лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса, передавать несложные движения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к животным севера.
		Ручной труд (оригами)	«Морж».	Продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Формировать умение работать по схемам. Закреплять знания о геометрических фигурах, ориентироваться на листе бумаги. Развивать мыслительную деятельность, развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность.
Февраль				

				Воспитывать усидчивость, доводить работу до конца.
	2	Аппликация по представлению	«Животные жарких стран»	Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции. Формировать умение создавать объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать интересный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятие. Воспитывать интерес к животным жарких стран
		Рисование по представлению	«Лев»	Учить создавать в рисунке образ льва, находить красивое композиционное решение. Использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать любовь к животным
	3	Лепка предметная	«Военные вертолеты»	Уточнение и представление о строении и способе передвижении вертолета. Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. Воспитывать гордость за Российскую армию.
		Ручной труд (айрис-фолдинг)	«Звезда»	Учить выполнять работу в технике айрис-фолдинг. Развивать координацию глаза и руки, работу обеих рук. Воспитывать аккуратность.
	4	Аппликация предметная	«Городской транспорт»	Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов, украшать работу вырезанными фигурами. Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.

Март				Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
		Рисование по представлению	«Транспорт моей мечты».	Учить выделять выразительные средства транспорта. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Развивать восприятие величины и формы предметов. Воспитывать аккуратность.
	2	Лепка	«Букет цветов»	Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции. Развивать: - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; — умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.
		Ручной труд (техника прямого плетения из полосок бумаги)	«Салфетки для мамы»	Познакомить с ткачеством, как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитать интерес к освоению способа плетения из бумажных полосок для изготовления оригинальных бытовых изделий.
	3	Аппликация по представлению	«Ракета летит на луну»	Учить детей передавать форму ракеты без деталей, применяя, если надо, приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Развивать восприятие цвета и величину предмета. Воспитывать интерес к космонавтике
		Рисование по представлению	«Полет в космос»	Учить детей передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше-ниже, правее-

Апрель	4			левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать интерес к космонавтике
		Лепка предметная	«Электроприборы»	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки; использовать известные им способы лепки и последовательность выполнения фигуры. Развивать творчество. Согласовать действия рук под контролем зрения Воспитывать аккуратность
		Ручной труд (декупаж)	«Нарядный самовар с хохломским мотивом»	Познакомить детей с символом России – русским самоваром и его предназначением. Продолжать знакомить детей с росписью на изделиях хохломы. Формировать умение наклеивать вырезку из бумажной салфетки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
	1	Аппликация предметная	«Ветка вербы».	Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки вербы, всматриваться в натуру, замечать её своеобразие; учить сравнивать в процессе аппликации получаемое изображение. Развитие восприятия цвета и величины предмета. Воспитывать трудолюбие, желание доделать поделку до конца.
		Рисование с натуры	«Ветка вербы с натуры»	Учить создавать в рисунке образ красивой ветки, находить красивое композиционное решение. Использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.

				Развивать мелкую моторику рук Воспитывать бережное отношение к природе.
	2	Лепка сюжетная	«Наш пруд» Коллективная работа	Учить детей скульптурному способу лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к птицам.
		Ручной труд (оригами)	«Утенок»	Продолжать формировать интерес детей к искусству оригами. Формировать умение конструировать поделку «Утка». Формировать умение работать по схемам. Продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Продолжать совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность. Воспитывать усидчивость.
	3	Аппликация по представлению	«Яблоня в цвету»	Учить вырезать симметричные формы из бумаги. закреплять умение работать с ножницами и аккуратно наклеивать изделия. Развивать координацию движений обеих рук, зрительный контроль за действиями рук при работе с шаблоном и с ножницами; Воспитывать доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда, оценивать работу.
		Рисование предметное	«Комнатное растение»	Учить передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля и листьев). Форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение

Май	4			к растениям.
		Лепка по представлению	«Жук»	Учить передавать в лепке особенности формы жука. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к насекомым
		Ручной труд (квиллинг)	«Бабочки». Коллективная работа	Дать представление о новом способе выполнения аппликации с помощью «квиллинга», показать этапы работы в данной технике. Повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать в коллективе.
		Аппликация	«Белая роща» Коллективная работа	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; определять форму, части, расширение, сужение, высоту, ширину. Выбирать соответствующие цвета. Развивать координацию движений руки и глаза. Воспитывать любовь к природе
	5	Рисование по замыслу	«Я живу в Биробиджане»	Учить отражать в рисунке представление о месте своего жительства как своей Родины, - часть большой страны - России. Развивать мелкую моторику рук Воспитывать любовь к своей малой Родине.
		Лепка сюжетная	«Военный парад на Красной площади»	Учить лепить предметы военной техники. Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Развивать мелкую моторику Воспитывать чувство гордости за свою страну.

		Ручной труд (торцевание)	«Вечный огонь»	Учить детей работать в технике торцевания. Учить создавать композицию, гармонично размещать элементы на фоне, развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук и координацию движения рук. Воспитывать чувство патриотизма.
	2	Аппликация	«Закладка для книг»	Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полоске бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать аккуратность
		Рисование декоративное	«Чудесная мозаика на ранце»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. (ООП стр.135)

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (ООП стр.164)

**Описание использования вариативных программ и технологий (ООП стр.167)
Способы и направления поддержки детской инициативы (ООП стр.172)**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ООП стр.175)

Региональный компонент (ООП стр.181)

Организация коррекционно – развивающей работы (ООП стр.190)

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Специфические задачи:

- Совершенствование системы квалифицированной коррекции отклонений в физическом (коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата) и психическом развитии воспитанников (коррекция и компенсация нарушений психомоторики: преодоление страха, замкнутого пространства, высоты, нарушение координации движений, завышение или занижение самооценки).
- Коррекционно-педагогическая помощь в интеграции детей с особыми образовательными потребностями в единое образовательное пространство.
- Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ТПМПК).
- Формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний.
- Развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников.

Вся система коррекционно-педагогической работы ДОУ призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во всевозможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Взаимодействие специалистов в процессе коррекционной работы

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	• создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; • реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; • учёт компенсаторных возможностей детей.	• укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; • взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной работы; • планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
Учитель - логопед	• проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; • разработка рабочей программы совместно с педагогами ДОУ; • консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для	• проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; • проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация; • способствует созданию единого речевого режима в ДОУ

	работы с ребёнком в домашних условиях.	для закрепления результата коррекционной работы.
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)	• проведение тифлопедагогического обследования детей; • коррекция зрительного восприятия и вторичных отклонений детей с патологией зрения; • осуществление разъяснительной работы с родителями и педагогами по охране зрения детей; • сотрудничество с врачом – офтальмологом в лечебно – восстановительном процессе.	• определяет готовность ребенка к обучению, его индивидуальные особенности (умение ребенка пользоваться своим нарушенным или остаточным зрением, уровень развития сохранных анализаторов); • планирует индивидуальные занятия, опираясь на рекомендации врача – офтальмолога; • проводит индивидуальные коррекционные занятия на развитие зрительного восприятия, осязания, мелкой моторики, ориентировки в пространстве, социально – бытовой ориентировки; • готовит ребенка к самостоятельному участию в других видах деятельности, формирует навыки социально – адаптивного поведения.
Педагог - психолог	• проведение психологической диагностики; • разработка рабочих программ совместно с педагогами ДООУ; • консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; • оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.	• осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; • проводит психодиагностическую работу; • разрабатывает развивающие и коррекционные программы; • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию;
Музыкальный руководитель	• определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; • оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);	• развивает мелодико-интонационную выразительность речи; • закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); • развивает и формирует слуховое внимание и слуховую память; • развивает координацию движений, пластику, грациозность, учит двигаться свободно, ритмично, самостоятельно;

		• осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; • отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности.
Педагог дополнительного образования	• организация художественно – эстетической деятельности детей с ОВЗ. • организация предметно – развивающей среды для детей с ОВЗ. • участие в разработке и реализации рабочей программы с учётом возможностей детей с ОВЗ.	• проводит занятия по изобразительной деятельности с учётом психофизических особенностей детей; • развивает двигательные, тактильные, кинестетические ощущения ребенка; • развивает творческие способности, способствует их развитию; • отслеживает динамику развития художественно-эстетических видов деятельности у ребёнка с ОВЗ.
Инструктор по физической культуре	• создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.). • сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка с ОВЗ.	• изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); • проводит групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; • формирует интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями; • использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпа – ритмической организации; • участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.

Современные методы образования (АООП стр.126-128)

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (АООП стр.138-142)

Примерное содержание деятельности с детьми по реализации регионального компонента в соответствии с календарно-тематическим планированием (АООП стр.146-151)

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Цель коррекционной работы– обеспечение коррекции недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей и оказание помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении адаптированной основной образовательной программы.

Принципиальные положения основы коррекционной работы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- все специалисты ДООУ осуществляют коррекционную работу.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

Организация коррекционно – развивающей работы

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- использование различных изобразительных средств и приспособлений;
- создание простых рисунков и поделок по образцу (схемам), словесной инструкции, предварительному замыслу, передачу в работах основных свойств и отношений предметов;
- возможность ориентироваться в пространстве листа бумаги, правильно располагать предмет на листе;
- самостоятельную подготовку рабочего места к выполнению задания;
- участие в создании коллективных работ;
- формирование эмоциональной реакции на красивые сочетания цветов, оригинальные изображения, содержание знакомых музыкальных произведений;
- обучение ребенка различать музыку различных жанров; называть музыкальные инструменты (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером;
- участие в коллективных театрализованных представлениях.

Художественно-эстетическое развитие детей с РАС направлено на:

- развитие эмоциональной реакции художественное произведение;

- обучение ребенка брать предметы двумя и тремя пальцами, вращать предметы, стимулирование двуручной деятельности, использование карандаша, фломастера, мелков, красок, ножниц и др.;
- создание условий для рисования на вертикальной и горизонтальной поверхности простых предметов и композиций;

Организация коррекционно – развивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь.

Разработка индивидуальной образовательной программы для детей с ОВЗ

Индивидуальная образовательная программа для ребенка-инвалида разрабатывается в соответствии с Перечнем мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации ребенка-инвалида и рекомендациями ТПМПК.

Индивидуальная образовательная программа представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов, каждый из которых имеет свою смысловую нагрузку. Эти разделы позволяют обеспечить психолого-педагогическую работу с ребенком с ограниченными возможностями здоровья по различным направлениям.

Индивидуальная образовательная программа для детей-инвалидов может иметь различный вид и форму и относиться к отдельным разделам программы или комплексному обучению и воспитанию ребенка и коррекции его психофизических недостатков.

При разработке индивидуальной образовательной программы в ее содержательном наполнении следует опираться на формирование ведущего вида деятельности и достижение задач развития ребенка на каждом возрастном этапе. Структура и содержание строится исходя из АООП Учреждения.

Структура и содержание индивидуальной образовательной программы

1. Титульный лист, который включает в себя наименование учреждения, назначение программы, срок реализации, адресность программы (фамилия, имя ребёнка, год обучения), гриф утверждения руководителем.

На титульном листе можно указать специалиста, который является ответственным за реализацию индивидуальной программы.

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени. На основе данных психолого-педагогической диагностики формулируется цель и задачи сопровождения ребенка на определенный временной промежуток и указываются специалисты, реализующие программу.

3. Индивидуальный образовательный маршрут, раскрывающий содержание индивидуальной программы на определенном году обучения. Содержательное наполнение данного компонента соответствует образовательным областям АООП ДОУ.

4. Требования к результатам освоения программы можно не выделять в особый раздел, а проектировать их параллельно с описанием содержания программы в рамках обозначенных выше компонентов.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
Режим работы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21»:

Учреждение работает 5 дней в неделю, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней. Длительность рабочего времени Учреждения: 12 часов.

Структура образовательного года:

01 сентября	начало образовательного года
с 01 по 11 сентября	адаптационный, диагностический период
с 14 сентября по 25 декабря	образовательный период
с 28 декабря по 10 января	новогодние каникулы
с 11 января по 26 февраля	образовательный период
с 01 марта по 05 марта	весенние каникулы
с 09 марта по 14 мая	образовательный период
с 17 по 31 мая	диагностический период
01 июня – 31 августа	летняя оздоровительная работа

Продолжительность учебного года 36 недель (включая диагностический период). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. При использовании электронных средств обучения (ЭСО) с демонстрацией обучающих фильмов, мультимедийных презентаций, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет – 5-7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

В летний период образовательная деятельность не проводится.

Методические материалы и средства обучения и воспитания
Перечень методических пособий для обеспечения образовательного процесса.
Материально-техническое обеспечение (АООП стр.205)